

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «05» сентября 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Н.В.Корниенко
«08» сентября 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

"Мир декупажа"

Уровень программы: **базовый**
Срок реализации программы: **1 год (144 часа)**
Возрастная категория: **от 7 до 11 лет**
Вид программы: **модифицированная**

Составитель:
Коняева Дарья Сергеевна
педагог дополнительного образования

с.Успенское, 2019 год

Пояснительная записка

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе такой вид прикладного творчества как декупаж.

Декупаж - это особая техника декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.

Декупаж позволяет, согласно нашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый нами предмет. Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое. Слово decoupage происходит от французского “вырезать”. Соответственно “техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир декупажа» относится к программам художественной направленности. Она открывает перед ребенком широкое поле для реализации идей по дизайну интерьера, развивает творческие способности и художественный вкус.

Основной целью дополнительного образования является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности учащихся.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Многочисленные примеры декоративной трактовки форм можно найти в истории декоративного искусства самых ранних времен.

Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора.

Актуальность программы данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии декорирования предметов в технике декупаж, отработанные веками мастерами, что даёт возможность почувствовать простоту и лаконичность их форм.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и

разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

При помощи занятий декупажем происходит коррекция психофизического и умственного развития детей посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелочных себялюбивых помыслов.

На занятиях учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

Отличительная особенность программы заключается в том, что на занятиях используется широкий спектр материалов для декорирования и соответственно рассматриваются особенности декупажа для каждой из них. Ребята могут самостоятельно придумывать и воплощать свои работы по эскизам.

Адресат программы программа рассчитана на детей 7-11 лет, без специальной подготовки, обучение может проходить как в разновозрастной так и в разновозрастной учебной группе, как с мальчиками, так и с девочками. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость групп - 15 человек.

Уровень программы - базовый. Программа направлена на формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной.

Учебная программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа всего 4 часа в неделю. Продолжительность учебного часа 40 минут. После каждого учебного часа обязателен перерыв.

Особенности организации образовательного процесса Учебный процесс организуется в соответствии учебным планом кружкового объединения в сформированных группах учащихся одного или разных возрастных категорий. Состав группы постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий определяются в соответствии с темой и целью и могут быть: практические занятия, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты и др.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством декоративно - художественного оформления предмета декупажем.

Задачи программы

Образовательные:

- научить понимать и применять профессиональные термины;
- ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного творчества;
- обучить различным видам, способам и технологиям выполнения художественных изделий;

Личностные:

- воспитывать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию, воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

Метапредметные:

- развить образное мышление, воображение, фантазию, творческие способности;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику пальцев и глазомер;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Тео-рия	Прак-Тика	Всего	
1	День безопасности. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	-	2	Наблюдение
2	История и развитие техники «декупаж». Технология работы. Инструменты и материалы.	2	-	2	Самостоятельная работа
3	Декупаж на пластиковой поверхности.	1	17	18	Самостоятельная работа
4	Декупаж на деревянной поверхности.	1	13	14	Самостоятельная работа
5	Декупаж на металлической поверхности.	1	11	12	Выставка работ.
6	Декупаж на стекле.	1	11	12	Самостоятельная работа
7	Декупаж на свече	1	7	8	Самостоятельная работа
8	Объемный декупаж со скорлупой.	1	11	12	Самостоятельная работа
9	Декупаж игрушек.	1	15	16	Самостоятельная работа
10	Декупаж бутылок.	1	15	16	Самостоятельная работа
11	Декупаж подарочной коробки	1	15	16	Самостоятельная работа
12	Стиль кракелюр в технике декупаж	1	13	14	Самостоятельная работа
13	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, собеседование
Итого:		14	130	144	

Содержание учебного плана

Тема 1. День безопасности. Вводное занятие -2ч.

Теория. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на год. Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков учащихся.

Тема 2. История и развитие техники «декупаж». Технология работы. Инструменты и материалы -2 ч.

Теория. Инструктаж по ТБ при работе с режущими и колющими инструментами. Просмотр презентации и ознакомление с декупажем.

Тема 3. Учебный декупаж на одноразовой тарелке- 18ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажа на одноразовой тарелке.

Практическая работа. Ошкуривание поверхности наждачной бумагой. Выбор подходящего мотива салфетки для декора тарелочки, вырезание деталей. Составление композиции на тарелке. Декорирование композиции и покрытие слоем клея и воды. Оформление фона композиции. Заполнение поверхности мазками-примочками. Оформление края тарелки. Покрытие лаком и сушка готового изделия.

Тема 4. Декупаж на деревянной поверхности- 14ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажа на деревянной поверхности.

Практическая работа: Выбор и подготовка деревянной поверхности. Нанесение матового грунта на водной основе. Нанесение декоративного покрытия. Поэтапное нанесение краски на поверхность. Создание композиции декора из салфеток на поверхность. Покрытие лаком и сушка готового изделия.

Тема 5. Декупаж на металлической поверхности- 12ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажа на металлической поверхности.

Практическая работа: Обезжиривание поверхности кашпо. Выбор декорирования, нанесение кракелюра. Нанесение краски, выбор мотива. Приклеивание мотива при помощи клея. Покрытие лаком и сушка готового изделия.

Тема 6. Декупаж на стекле. -12ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажа на стекле.

Практическая работа: Обезжиривание поверхности и нанесение клея. Грунтовка стекла специальным грунтом. Приклеивание выбранного мотива к

подготовленной поверхности. Окрашивание работы акриловыми красками. Покрытие лаком и сушка готового изделия.

Тема 7. Декупаж на свече -8ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажа на свече.

Практическая работа: Выбор мотива изделия. Выполнение декупажа свечи. Декорирование свечи.

Тема 8.Объемный декупаж со скорлупой. -12ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом объемного декупажа со скорлупой.

Практическая работа: Подготовка скорлупы к декорированию. Приклеивание скорлупы на изделие. Выбор мотива изделия. Приклеивание мотива на изделие. Оформление изделия.

Тема 9.Декупаж игрушек.-16ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажа игрушек.

Практическая работа :Выбор фрагмента рисунка для нанесения на изделие. Приклеивание фрагмента на изделие. Ошкуривание поверхности наждачной бумагой. Нанесение основы для трещин изделия. Затирание трещин битумной патиной. Покрытие лаком и сушка готового изделия. Декорирование готового изделия.

Тема 10.Декупаж бутылок.-16ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажа бутылок.

Практическая работа: Обезжиривание поверхности бутылки. Грунтовка стекла специальным грунтом. Ошкуривание поверхности наждачной бумагой. Выбор фрагмента рисунка для нанесения на изделие. Приклеивание фрагмента на изделие. Покрытие лаком и сушка готового изделия. Декорирование готового изделия.

Тема 11.Декупаж подарочной коробки- 16ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом подарочной коробки.

Практическая работа: Покрытие коробки акриловым грунтом. Ошкуривание поверхности наждачной бумагой. Покрытие коробки акриловой краской в тон будущего мотива. Равномерное покрытие поверхности декупажным клей-лаком. Приклеивание салфетки к изделию. Покрытие лаком и сушка готового изделия. Декорирование готового изделия.

Тема 12. Стил ь кракелюр в технике декупаж-14ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом кракелюра.

Практическая работа: Очищение и обезжиривание поверхности предмета. Нанесение основы на изделие. Выбор фрагмента рисунка для нанесения на изделие. Декорирование изделия. Окрашивание работы акриловыми красками. Покрытие лаком и сушка готового изделия.

Тема 13. Итоговое занятие - 2ч.

Итоговое собеседование. Оформление выставки работ учащихся.

Планируемые результаты

По окончании курса обучения учащиеся демонстрируют предметные результаты:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- могут правильно организовывать свое рабочее место;
- понимают и умеют применять профессиональные термины;
- знают правила пользования инструментами;
- различают виды декупажа, знают название инструментов используемых при работе;

личностные результаты:

- ориентируются в разновидностях декоративно-прикладного творчества;
- уметь анализировать свою работу;
- сотрудничают со своими сверстниками;

Метапредметные результаты:

- знают, умеют работать в различных видах декупажа, способах и технологиях выполнения художественных изделий;
- применяют приобретенные навыки на практике.

Календарный учебный график

Для реализации содержания данного учебного модуля для каждой учебной группы пишется свой календарный учебный график по представленной ниже форме:

№ п/п	Тема занятия	Дата		Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		план	факт			

В ходе реализации учебного модуля педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки со стороны педагога.

Примерный календарный учебный график (Приложение № 1).

Условия реализации программы

Для работы кружкового объединения требуется помещение с хорошим дневным освещением. Свет должен падать с левой стороны на руки не освещая глаз. Помещение должно отвечать всем требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Столы должны быть на 2-3 человека и стоять так, чтобы руководитель мог свободно подходить к каждому ребенку.

В кабинете должно быть место для хранения работ лучших обучающихся, которые будут использоваться в качестве наглядных пособий.

Педагог должен иметь свой набор материалов и инструментов для демонстрации учащимся.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- наждачная бумага;
- клей ПВА (столярный);
- кисточки;
- салфетки;
- ножницы;
- грунтовка;
- лак;
- акриловая краска;

Для проведения занятия также необходимы наглядные пособия: образцы практических работ; инструкционные карты; пошаговые инструкции; мастер-классы с пошаговым описанием или фото; презентации;

Формы аттестации

Диагностика знаний учащихся проводится :

№ П/П	Диагностика	Форма проведения	Время проведения
1	Первичная	Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков учащихся	Начало учебного года
2	Промежуточная	Выставка работ.	Конец первого полугодия
3	Итоговая	Выставка работ. Итоговое собеседование	Конец года

Формы подведения итогов: важным итоговым этапом занятия является просмотр работ и анализ занятия. Итог проводит руководитель, дает устную характеристику каждой работе; суждения, советы высказываются как пожелания учащемуся в свободном общении. В программе предусмотрены следующие оценочные формы детских работ: оценка педагога, оценка кружковцев, самооценка своей работы, работы выполненные качественно предоставляются на выставки и конкурсы декоративно-прикладного творчества. Домашние задания отсутствуют, но инициатива, самостоятельность и творчество поощряются.

Оформляются временные выставки групп, заключительная отчетная выставка в конце учебного года. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Достижения каждого учащегося в ходе освоения программы отслеживаются на протяжении всего курса обучения (Приложение 4 «Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе») и заносятся педагогом в диагностическую карту (Приложение 5 «Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе»)

Оценочные материалы

- 1 Карта результатов учащихся в конкурсах (Приложение 2).
2. Рефлексивная карта (Приложение 3).
3. Анкета для родителей(Приложение 4).
4. Анкета для учащихся(Приложение 5).
5. Вопросы итогового собеседования (Приложение № 6).

Методические материалы

Обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний; формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед и рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки работы с инструментами, навыки изготовления композиций и поделок.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования современных обучающих технологий: групповая технология обучения, проблемное обучение, проектная деятельность, технология саморазвития, технология развивающего обучения. А также с использованием следующих методов организации занятия: методы практической работы; методы наблюдения; метод игры; наглядный метод обучения; работа с книгой; словесные методы объяснения, рассказ, беседа, диалог; разработка проектов; создание моделей; создание произведений декоративно-прикладного искусства. Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении

дополнительного образования детей. Где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2-й этап - проверочный.

Задача: устранение пробелов и их коррекция. Проверка имеющихся знаний у детей и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап - подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й этап - основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; сообщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на усвоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т.д.

5-й этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений и их коррекция.

6-й этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение учащихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Перед выполнением практических работ необходимо напоминать обучающимся технику безопасности, требовать четкого соблюдения правил организации рабочего места, безопасной работы с инструментами, осторожного обращения с клеем и другими материалами, используемыми при изготовлении изделий.

На занятиях используются такие формы организации деятельности как индивидуальная, групповая, работа по звеньям, в микрогруппах, парах.

Используются следующие методы организации занятия: методы практической работы; методы наблюдения; метод игры; наглядный метод обучения; работа с книгой; словесные методы объяснения, рассказ, беседа, диалог; разработка

проектов; создание моделей; создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Применяются следующие технологии построения занятия: групповая технология обучения, проблемное обучение, проектная деятельность, технология саморазвития, технология развивающего обучения.

Список литературы

1. <http://prodecoupage.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (История декупажа.)
2. <https://stranamasterov.ru/node/706731> (Мастер класс Декупаж на одноразовой тарелке)
3. <https://podelki.guru/dekupazh-na-dereve> (Мастер класс Декупаж на деревянной поверхности)
4. www.tairtd.ru/information/master-class/dekupazh-po-metallu/ (Мастер класс Декупаж на металлической поверхности)
5. <https://hendmeid.guru/dekupazh/master-klass-dekupazha-na-stekle> (Мастер класс Декупаж на стекле)
6. <http://happymodern.ru/dekupazh-svechejj/> (Мастер класс Декупаж на свече)
7. <https://www.livemaster.ru/topic/91092-dekupazh-tarelochki-s-pomoschyu-yaichnoj-skorlupy> (Мастер класс Объемный декупаж со скорлупой)
8. <https://infourok.ru/dekupazh-yolochnoy-igrushki-masterklass-2576359.html> (Мастер класс Декупаж игрушек.)
9. <https://www.livemaster.ru/topic/2062475-dekupazh-butyliki-v-rustikalnom-stile-prikleivanie-salfetki-goryachim-metodom> (Мастер класс Декупаж бутылок)
10. <https://rebenok.by/articles/woman/creativity/18282-master-klass-dekupazh-korobki.html> (Мастер класс Декупаж подарочной коробки)
11. <https://stranamasterov.ru/node/729025> (Мастер класс Стиль кракелюр в технике декупаж)

(Приложение1)

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Дата		Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		план	факт			
День безопасности. Вводное занятие - 2ч.						
1	Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на год. Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков учащихся.			2	Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков учащихся	Педагогическое наблюдение
История и развитие техники «декупаж». Технология работы. Инструменты и материалы - 2 ч.						
2	Инструктаж по технике безопасности. Просмотр презентации и ознакомление с декупажем.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Учебный декупаж на одноразовой тарелке- 18ч.						
3	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажа на одноразовой тарелке			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
4	Ошкуривание поверхности наждачной бумагой.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
5	Выбор подходящего мотива салфетки для декора тарелочки, вырезание деталей.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
6	Составление композиции на тарелке.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
7	Декорирование композиции и покрытие слоем клея и воды.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
8	Оформление фона композиции.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
9	Заполнение поверхности			2	Практическое	Педагогическое

	мазками-примочками.				занятие	кое наблюдение
10	Оформление края тарелки.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
11	Покрытие лаком и сушка готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
Декупаж на деревянной поверхности- 14ч.						
12	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажанадеревянной поверхности.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
13	Выбор и подготовка деревянной поверхности.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
14	Нанесение матового грунта на водной основе.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
15	Нанесение декоративного покрытия.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
16	Поэтапное нанесение краски на поверхность.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
17	Создание композиции декора из салфеток на поверхность.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
18	Покрытие лаком и сушка готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
Декупаж на металлической поверхности- 12ч.						
19	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажанаметаллической поверхности.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
20	Обезжиривание поверхности кашпо.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
21	Выбор декорирования, нанесение кракелюра.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое наблюдение
22	Нанесение краски, выбор мотива.			2	Практическое занятие	Педагогичес кое

						наблюдение
23	Приклеивание мотива при помощи клея.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
24	Покрытие лаком и сушка готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Декупаж на стекле. - 12ч.						
25	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажана стекле.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
26	Обезжиривание поверхности и нанесение клея.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
27	Грунтовка стекла специальным грунтом.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
28	Приклеивание выбранного мотива к подготовленной поверхности.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
29	Окрашивание работы акриловыми красками.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
30	Покрытие лаком и сушка готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Декупаж на свече - 8ч.						
31	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажана свече.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
32	Выбор мотива изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
33	Выполнение декупажа свечи			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
34	Декорирование свечи.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Объемный декупаж со скорлупой. - 12ч.						
35	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом объемного декупажа со скорлупой.			2	Практическое занятие	Педагогический контроль

36	Подготовка скорлупы к декорированию.			2	Практическое занятие	Педагогический контроль
37	Приклеивание скорлупы на изделие.			2	Практическое занятие	Педагогический контроль
38	Выбор мотива изделия.			2	Практическое занятие	Педагогический контроль
39	Приклеивание мотива на изделие.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
40	Оформление изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Декупаж игрушек.- 16ч.						
41	Инструктаж по технике безопасности.Ознакомление с поэтапным процессом декупажа игрушек.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
42	Выбор фрагмента рисунка для нанесения на изделие.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
43	Приклеивание фрагмента на изделие.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
44	Ошкуривание поверхности наждачной бумагой.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
45	Нанесение основы для трещин изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
46	Затирание трещин битумной патиной.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
47	Покрытие лаком и сушка готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
48	Декорирование готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Декупажбутылок.-16ч.						
49	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом декупажа бутылок.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

50	Обезжиривание поверхности бутылки.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
51	Грунтовка стекла специальным грунтом.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
52	Ошкуривание поверхности наждачной бумагой.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
53	Выбор фрагмента рисунка для нанесения на изделие.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
54	Приклеивание фрагмента на изделие.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
55	Покрытие лаком и сушка готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
56	Декорирование готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Декупаж подарочной коробки- 16ч.						
57	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом подарочной коробки.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
58	Покрытие коробки акриловым грунтом.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
59	Ошкуривание поверхности наждачной бумагой.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
60	Покрытие коробки акриловой краской в тон будущего мотива..			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
61	Равномерное покрытие поверхности декупажным клей-лаком.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
62	Приклеивание салфетки к изделию.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
63	Покрытие лаком и сушка готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
64	Декорирование готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Стиль кракелюр в технике декупаж-14ч						

65	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с поэтапным процессом кракелюра.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
66	Очищение и обезжиривание поверхности предмета.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
67	Нанесение основы на изделие.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
68	Выбор фрагмента рисунка для нанесения на изделие.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
69	Декорирование изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
70	Окрашивание работы акриловыми красками.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
71	Покрытие лаком и сушка готового изделия.			2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Итоговое занятие - 2ч.						
72	Оформление выставки работ учащихся.			2	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ

Карта результатов учащихся в конкурсах.

	Фамилия обучающегося	Конкурсы	Выставки	Название работы	Дата
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Приложение 3

Разрабатывается педагогом, как средство оценивания эффективности занятий по данной образовательной программе, определения степени сформированности интересов учащихся, уровня развития метапредметных результатов. Заполнение рефлексивной карты осуществляется в конце учебного года. Полученные результаты используются в дальнейшем для корреляции учебного процесса и определения дальнейшего образовательного маршрута для учащихся.

Рефлексивная карта

Кружковца ФИ _____
кружковой деятельности «Мир бумаги»

1. Чему я научился на занятиях?
2. Буду ли я продолжать занятия в следующем году?
3. Над чем еще надо поработать?
4. Где пригодятся знания?
5. В полную ли силу занимался(ась)?
6. За что можешь себя похвалить?

Анкета для родителей.

Уважаемые родители! Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, педагогов, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы. Но есть Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

1. Видите ли вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?

2. Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?

3. Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?

4. Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?

5. Адекватно ли, с Вашей точки зрения, оценивает педагог результаты занятий Вашего ребенка?

6. Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?

7. К чему Ваш ребенок на занятиях в коллективе проявляет устойчивый интерес, а к чему интерес ослаб? В чем Вы видите причину?

8. Удалось ли Вашему ребенку найти интересных друзей среди детей нашего коллектива?

9. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?

10. Ваши пожелания: коллективу администрации группе родительского актива.

11. На развитие каких качеств характера Вашего ребенка повлияли занятия в коллективе?

12. Какие достижения ребенка Вас порадовали?

13. С желанием ли ходил Ваш ребенок на занятия, с каким настроением возвращался после занятия домой?

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: Благодарим Вас за сотрудничество.

Анкета для учащихся

1. Как в целом ты относишься к группе и преподавателю кружка?

2. Появились ли у тебя новые друзья?

3. С кем бы ты из группы в дальнейшем дружил(а), или даже пригласил(а) к себе в гости?

4. Как ты оцениваешь свою работу в кружке?

5. Как ты думаешь, пригодятся ли тебе знания полученные в кружке в будущем?

6. С желанием ли ты ходил на занятия?

Вопросы итогового собеседования

Ф.И. _____

1. С какими видами творчества вы познакомились в этом году?

2. Продолжите «Декупаж» - это

- Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- Вид творчества с использованием спиц и крючка;
- Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

3. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- Разрезать;
- Плести;
- Рисовать;
- Вязать.

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

- Обои;
- Салфетка;
- Пленка.

5. Какая краска используется для техники «Декупаж»:

- Эмаль;
- Акриловая краска;
- Акварельная;
- Гуашь.

6. Для чего применяют декупаж:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей;
- Для декора любых поверхностей.

Критерии оценки

- Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла
- 6 -5 вопросов - 3балла;
- 4- 3 вопроса - 2 балла;
- 2-1 вопроса – 1 балл.

