

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «05» сентября 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Н.В.Корниенко
«05» сентября 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**« Ступеньки к Вдохновению »
(изобразительное искусство)**

Уровень программы: **ознакомительный**

Срок реализации программы: **4 месяца (64 часа)**

Возрастная категория: **от 7 до 13 лет**

Вид программы: **модифицированная**

Составитель:
Богданова Нина Александровна
педагог дополнительного образования

с. Успенское 2019г

Пояснительная записка

Мир ребенка красочный, эмоциональный. Рисование - одно из самых любимых занятий младших школьников. Оно приносит много радости. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг себя, но и проявляет собственную фантазию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Ступеньки к Вдохновению» относится к программам **художественной направленности.**

В программе предусмотрен комплекс упражнений для развития двигательной ловкости и координации мелких движений, на занятиях создаются условия для интенсивной социальной адаптации детей. Программа направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, развитие творческих способностей и художественного вкуса. Она направлена на определение дальнейшего маршрута в дополнительном образовании.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, а также о красоте природы и окружающего нас мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Изобразительное искусство положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, его психологическое здоровье и благополучие. А поскольку рисование является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

Педагогическая целесообразность программа дает возможности открыть в ребенке собственную неповторимость и стремление развивать свои способности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Учащиеся получают возможность удовлетворения своих интересов в сочетании с различными направлениями и формами занятия. Предусмотрена возможность после освоения ознакомительного уровня переход на базовый уровень программы «Вдохновение».

Адресат программы: программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, проявляющих интерес к занятию изобразительным искусством. На обучение принимаются все желающие в возрасте 7-13 лет без предварительной подготовки не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: Данная программа является программой ознакомительного уровня. Она рассчитана на четыре месяца обучения и составляет 64 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа 40 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивационную образовательную среду для формирования устойчивого интереса к творческой деятельности и занятиям изобразительным искусством.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с различными материалами и принадлежностями для творчества;
- дать терминологию и основные понятия в изобразительном искусстве ;
- познакомить с основными приёмами построения рисунка;
- научить вести наблюдение, сравнивать, делать выводы;

личностные:

- развивать внимание, зрительную память, художественное воображение;
- формировать коммуникативные качества воспитанников (умение говорить, слушать, культуру проявления эмоций);
- воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру;

метапредметные:

- умение определять проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге;
- планировать деятельность в учебной ситуации.
- способствовать формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание программы

Учебный план

п/п	Название Раздел, темы	Кол-во часов			Формы Контроля
		всего	теори я	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Пробный рисунок
2.	Основы композиции	12	4	8	наблюдение
3.	Основы цветоведения	12	4	8	наблюдение
4.	Живая форма	30	10	20	наблюдение
5.	Выполнение творческой работы.	8		6	выставка
6.	Итоговое занятие		2		выставка
	Итого	64	22	42	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2ч.)

Теория: Ознакомление с планом работы кружкового объединения «Ступеньки к Вдохновению». Знакомство с детьми. Проведение инструктажей по технике безопасности.

Практика: выполнение пробного рисунка.

Основы композиции(12ч.)

Теория: Композиция рисунка. Организация плоскости. Статичные и динамичные композиции. Размер, форма, тон и фактура в композиции.

Практика: Упражнения с геометрическими формами на построение композиции. Выполнение рисунка на построение формы.

Основы цветоведения(12ч.)

Теория: Что такое цветоведение. Краски и кисти для работы. Основные и вспомогательные цвета. Цвет и свет в рисунке. Цветовой спектр. Практика: цветовая растяжка. Выполнение рисунка основными цветами.

Живая форма(30ч.)

Теория: Изучение природы. Анатомия животного. Восприятие на основе модулей. Многообразие внешней красоты. Растительный мир.

Практика: изображение животных, птиц и растений.

Выполнение творческой работы(8ч.)

Практика: Выполнение творческой работы. Построение рисунка. Тонировка фона. Прорисовка деталей.

Итоговое занятие(2ч.)

Выставка работ. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, композиция,
- названия инструментов, приспособлений;
- основы композиции.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать цвет в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов и их смешением;
- вести наблюдение, сравнивать, делать выводы.

Календарно-учебный график

Для реализации содержания данного учебного модуля для каждой учебной группы пишется свой календарный учебный график по представленной ниже форме:

№ п/п	Тема занятия	Дата		Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		план	факт			

В ходе реализации учебного модуля педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой

учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки со стороны педагога.

Примерный календарный учебный график (Приложение № 1)

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- материально-техническое обеспечение: кабинет, не менее 8 столов, 16 стульев, доска, мультимедийное оборудование.

- оборудование: карандаши простые, карандаши цветные, ластик, кисти № 1,2,3,4,5 - краски акварельные, бумага формата А2.

Необходимым условием реализации программы является:

- наличие иллюстрированного материала, схемы иллюстрации, наглядные пособия, карточки;

- наличие инструкции по технике безопасности;

Для проведения занятия также необходимы следующие наглядные пособия:

- демонстрационные материалы (репродукции картин Русских художников);

- мастер-классы с пошаговым описанием или фото;

- иллюстрации - пейзажи, дикие и домашние животные, натюрморты, портреты;

- методические пособия и книги.

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями изобразительного искусства и имеющий практические навыки в работе с разными материалами ИЗО

Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- начальный контроль (на первом занятии – пробный рисунок);

- итоговый контроль (в конце срока обучения проводится выставка работ учащихся).

На ознакомительном уровне организации деятельности учащихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки работ учащихся.

Оценочные материалы

1. Входная диагностика – выполнение пробного рисунка

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- Координации и тонкой моторики;
- Умения изображать рисунок в цвете;
- Творческого мышления ребенка;
- Умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

2. Итоговая диагностика – выполнение итогового рисунка на заданную тему. Выставка работ учащихся на базе ДДТ. Оценка динамики входящих показателей после прохождения курса обучения.

По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

В качестве текущего контроля проводится опрос учащихся, выполняются итоговые работы по результатам усвоения программы.

Методические материалы

Формы и методы работы с детьми.

1. Методика организации и проведения занятий предполагает объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично репродуктивные методы обучения, частично-поисковые методы обучения. Работа носит личностно-ориентированный подход. Занятия предусматривают не только индивидуальную форму работы, но и коллективный поиск решения проблемы, групповую и коллективную практическую работу детей.

2. Не маловажным будет использование информационно-коммуникативной технологии (ИКТ) в предметном обучении.

3. Воспитательные технологии реализуются через вовлечение обучающихся в культурно-массовые мероприятия, организацию школьных экспозиций.

4. Дидактическая работа преподавателя с детьми также строится на работе с письменными и графическими источниками информации как условие развития учебного процесса.

Список литературы

1. Джоан Буза Костер Растим художников. Преподавание искусства детям. Москва АСТ Астрель 2006г. 436с.
2. Керим Аккизов Учимся рисовать растения и животных. Харьков: «клуб семейного досуга» 2010-125 с.
3. Лунев.А Современное пособие по рисованию для юного художника. Ростов-на-дону:ООО «Удача» 2007г.-160с.
4. Майорова Ю.А. Простые уроки рисования . Нижний Новгород ООО «Доброе слово», 2011 г. -124 с.
5. Степанова А. Полный курс рисования М.:АСТ, 2014г.-143с.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Дата		Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		план	факт			
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.			2	Беседа Пробный рисунок	наблюдение
2. 2.1	Композиция рисунка. Организация плоскости.			2 2	Беседа Практическая работа	наблюдение
2.2 2.3	Статичные композиции динамичные композиции.			2 2	Беседа Практическая работа	наблюдение
2.4 2.5	Размер и форма Тон и фактура			2 2	Беседа Практическая работа	наблюдение
3 3.1	Основы цветоведения Кисти и краски			2 2	Беседа Практическая работа	наблюдение
3.2 3.3	Основные и вспомогательные цвета Цвет и свет в рисунке			2 2	Беседа Практическая работа	наблюдение
3.4 3.5	Цветовой спектр Цветовая растжка			2 2	Беседа Практическая работа	наблюдение
4 4.1 4.2	Живая форма Изучение натуры Соотношение формы предметов			2 2 2	Беседа Практическая работа	наблюдение
4.3 4.4 4.5 4.6	Анатомия животных Восприятие на основ модулей Изображение кошки Изображение собаки			2 2 2 2	Беседа Практическая работа	наблюдение
4.6 4.7 4.8	Многообразие внешней красоты Правила построения пейзажа набросок пейзажа			2 2 2	Беседа Практическая работа. Выход на пленер	наблюдение
4.9 4.10 4.11	Растительный мир Изображение цветов Прорисовка деревьев			2 2 2	Беседа Практическая работа	наблюдение
4.12	Человек в искусстве			2	Беседа	наблюдение

4.13	Построение тела человека			2	Практическая работа	
4.14	Построение лица человека			2		
5	Выполнение творческой работы			2	Итоговая творческая работа	наблюдение
5.1	Построение рисунка			2		
5.2	Тонировка фона			2		
5.3	Прорисовка деталей			2		
6	Итоговое занятие			2	Выставка работ	