

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «05» сентября 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Н.В.Корниенко
«05» сентября 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Самоделкин»

(папье- маше, работа с природным материалом.)

Уровень программы: **базовый**

Срок реализации программы: **1 год (144 часа)**

Возрастная категория: **от 7 до 14 лет**

Вид программы: **модифицированная**

Составитель:

Агеева Галина Николаевна

педагог дополнительного образования

с. Успенское 2019 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа кружкового объединения «Самоделкин» имеет **художественную направленность**, так как она развивает творческие способности, художественно-эстетический вкус, приобщает к разнообразному миру декоративно-прикладного творчества.

Первый раздел - «Папье-маше» поможет учащимся раскрыть секреты приготовления этого материала, познакомит с разными техниками: маширование, прессование, лепка, с правилами обработки готовых изделий.

Второй раздел – работа с бросовым и природным материалами . научит ребят изготавливать разнообразные по технике изделия из природного материала, учащиеся будут конструировать и выполнять аппликации (прессованная флористика).

Содержание занятий по каждому разделу составлено с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся.

Актуальность программы в том, что она востребована детьми и их родителями, так как занятия декоративно-прикладным творчеством создают условия для творческой самореализации обучающихся, развивают и корректируют мелкую моторику, воспитывают целеустремленность, организованность, трудолюбие, терпение, положительное отношение к труду.

Новизна программы заключается в создании образовательного пространства, ориентированного на комплексное изучение техник: папье-маше и работы с природным материалом.

Педагогическая целесообразность данной программы в выявлении и развитии творческих способностей, любознательности, расширении кругозора, воспитании аккуратности, внимательности, терпения. Программа призвана сформировать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством, что способствует умению ребенка организовать интересный и содержательный досуг, а так же способствует самоопределению личности в дальнейшем.

Отличительной особенностью данной программы в объединении вышеперечисленных техник. Данная программа позволяет учащимся в течение короткого промежутка времени освоить базовые умения и навыки, основные приемы работы в технике папье-маше и аппликации из природного материала на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

Адресат программы Программа предназначена для мальчиков и девочек 7-14 лет, проявляющих интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством. На обучение принимаются все желающие без учёта степени подготовленности и наличия способностей. Наполняемость группы от 12 до 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Данная программа является программой базового уровня.

Программа рассчитана на один год обучения и составляет 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа – всего 4 часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предназначена для учащихся разного возраста, но при организации и проведении занятий дети работают индивидуально, а также объединяются в подгруппы с разным уровнем знаний и умений

Состав групп постоянный. Форма проведения занятий - групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия в зависимости от его темы и цели могут проводиться в виде лекции, беседы, практических занятий, мастер-классов, выставок, выполнения самостоятельных работ и др.

Цель и задачи программы

Цель программы – раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке. Формировать знания и умения в области изучаемых техник данной программы.

Задачи:

образовательные:

- обучить технологии изготовления папье-маше ;
- научить основным приёмам работы с природным материалом;
- познакомить учащихся с первичными знаниями цветоведения, основами композиции;
- учить создавать изделия по образцу;
- обучить приёмам самостоятельной разработки изделий.

личностные:

- формировать трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность;
- воспитывать нравственное и бережное отношение к окружающему миру;
- развить интерес к занятию практической деятельностью.

метапредметные:

- развить интерес к предлагаемым видам деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, художественный вкус, пространственное мышление, воображение;
- научить решать творческие задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль в творческой деятельности;
- научить воспринимать оценку своих работ окружающими.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	День безопасности. Вводное занятие.	2	2		Беседа. Педагогическое наблюдение
2.	История возникновения папье-маше. Знакомство с образцами изделий . Изготовление муляжей.	14	2	12	Опрос, педагогическое наблюдение
3	Работа по изготовлению композиций.	6	0,5	5,5	Пед. наблюдение
4	Знакомство с правилами сбора, обработки и хранением природного материала.	4	1	3	Наблюдение.
5	Изготовление панно в технике ошибана.	12	1	11	Наблюдение.
6.	Папье-маше на каркасе. Изготовление фигурок животных и игрушек.	38	2	36	Наблюдение.
7	Работа с природным материалом.	20	1	19	Опрос и наблюдение.
8	История различных праздников. Сувениры к праздникам.	20	2	18	Наблюдение.
9	Изготовление объемных работ из природного материала.	26	2	24	Наблюдение
10	Итоговое занятие.	2		2	Собеседование, выставка
	Всего	144	13,5	130,5	

Содержание учебного плана

Техника папье-маше – 36ч.

Раздел 1. День безопасности. Вводное занятие - 2ч.

Теория: Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места.

Раздел 2. История папье-маше. Знакомство с образцами изделий – 14ч

Теория: Знакомство с техникой папье-маше. История возникновения. Знакомство с образцами изделий из папье-маше. Знакомство с различными способами создания предметов: маширование, прессование и лепка.

Практика: Изготовление муляжей фруктов, овощей.

Раздел 3. Работа по изготовлению композиций -6ч

Теория: Знакомство с основами построения композиции.

Практика: Составление композиций из овощей и грибов.

Раздел 4. Знакомство с правилами сбора, обработки и хранением природного материала - 4ч.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами, необходимыми для работы с бросовым и природным материалом и способами правильной организации рабочего места.

Практика: Сбор природного материала и подготовка к хранению. Изготовление и декорирование рамок.

Раздел 5. Изготовление панно в технике ошибана (прессованная флористика). -12ч.

Теория: Знакомство с правилами работы с засушенными листьями и изготовлением панно.

Практика: Подготовка основы, работа с красками, правила укладки природного материала. Раскладка под пресс. Окончательное оформление работ.

Раздел 6. Папье-маше на каркасе. Изготовление фигурок животных и игрушек. -38ч.

Теория: Техника изготовления проволочного каркаса и папье-маше из бумаги и ваты.

Практика Изготовление изделий на каркасе (фигурки животных, птиц, игрушек, интерьерных кукол, елочных украшений).

Раздел 7. Работа с природным материалом. – 20ч.

Теория: Знакомство со способами подготовки природного материала к работе.

Практика: Изготовление поделок из пластиковых контейнеров, еловых шишек. Декорирование яичной скорлупой.

Раздел 8. История различных праздников. Сувениры к праздникам. - 20ч.

Теория: Знакомство с образцами сувениров. Беседа о возникновении различных праздников.

Практика: Выполнение сувениров к праздникам: 23 февраля и 8 марта. Оформление работ.

Раздел 9. Знакомство с приемами изготовления объемных работ из природного материала . -26ч.

Теория: Как подготовить материал к работе. Техника безопасности при работе с шилом, плоскогубцами и иглами.

Практика: Изготовление объемных работ из природного материала в сочетании с папье-маше.

Раздел 10. Итоговые занятия - 2ч.

Практика: Организация выставки лучших работ. Проведение опроса в форме собеседования.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Должны знать:

- правила безопасного труда,
- историю папье-маше;
- правила организации рабочего места.

Должны уметь:

- владеть технологией папье-маше;
- владеть различными приёмами работы с природным материалом;
- уметь составлять композиции;
- выполнять несложные изделия в изученных техниках по образцу;
- самостоятельно разрабатывать и выполнять изделия.

личностные результаты:

- воспитать в детях ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, нравственное и бережное отношение к окружающему миру;
- оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- адекватно воспринимать критику со стороны педагога и учащихся.

метапредметные результаты:

- проявлять активный интерес к деятельности;

- стремиться к самостоятельной творческой активности;
- задавать вопросы.

Условия реализации программы

Для работы кружкового объединения требуется учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, наличие инструкций по технике безопасности. Количество столов не менее 8, стульев не менее 16. В кабинете должно быть место для хранения лучших работ обучающихся, которые будут использоваться в качестве наглядных пособий.

Педагог должен иметь свой набор материалов и инструментов для демонстрации учащимся.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

-клей ПВА, бумага (офисная, газеты, туалетная), цветной и гофрированный картон, краски, шпагат, карандаши, скотч, пластилин, стеки, ножницы, нож канцелярский, шило.

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в декоративно-прикладном творчестве, в совершенстве владеющий техникой папье-маше и работой с природным материалом.

Формы аттестации

В процессе обучения отслеживаются три вида результатов:

- начальный – сентябрь (в форме беседы);
- промежуточный – декабрь (выставка творческих работ учащихся, собеседования);
- итоговый – май (итоговая выставка и анализ творческих работ учащихся, собеседование).

Результаты обучения отражаются в диагностической карте, педагог ведет учет участия в выставках, конкурсах разных уровней.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются:

1. Вопросы для собеседования (Приложение № 2).
2. Информационная карта результатов участия в конкурсах различного уровня (Приложение № 3).
3. Мониторинг результатов обучения по программе (Приложение № 4).

Методические материалы

Методы обучения

1. Практический метод включает в себя работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении обучающимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

2. Наглядный метод. Основная роль в применении этого метода отводится учителю. В его задачи входит объяснение материала с использованием иллюстраций, схем, таблиц, опытов, проведения экспериментов и различных наглядных пособий. Ученикам в данном методе отводится пассивная роль восприятия и фиксирования полученной информации.

3. Словесный метод так же предполагает активную преподавательскую деятельность. В функции педагога входит устное преподнесение материала, по заранее продуманной схеме, в которой обязательно должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы.

Ученики должны не только воспринимать и усваивать информацию, они могут задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, дискутировать, обсуждать те или иные мнения, относительно изучаемого вопроса.

4. Объяснительно-иллюстративный - один из способов передачи ученикам системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала. Ученики, в свою очередь должны фиксировать в памяти и на бумаге полученную информацию с немедленным или последующим осмыслением, запоминанием и закреплением последней.

5. Частично-поисковый (эвристический) метод обучения основан на самостоятельной деятельности учеников, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном случае выполняет роль помощника и наставника, он обязан научить учащихся грамотному прохождению всех этапов на пути выявления и решения проблем, а так же оказывать помощь при возникновении затруднений разного рода.

Технологии

Групповые технологии: Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у детей самостоятельность и коммуникативность.

Здоровьесберегающие технологии:

- санитарно-гигиенические,
- психолого-педагогические,
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровьесбережения:

Критерии санитарно-гигиенические – это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете, в спортивном или танцевальном зале.

К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.

Физкультурно-оздоровительные критерии – организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

В учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся:

Комплектование учебных групп однородного состава (по полу, возрасту, социальному статусу).

Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать

экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении. В школе индивидуальное обучение применяется ограниченно.

Формы организации учебного занятия

Беседа, мастер – класс, открытое занятие, практическое занятие, наблюдение, выставка.

Алгоритм учебного занятия

Почти все занятия строятся по одному плану.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).
2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ
4. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса вышивки или плетения (работа по образцу и по схеме - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по карточке;
 - оформление, отделка изделия, или оформление в композицию.
5. Оценка результатов деятельности анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.
6. Рефлексия.

Список литературы

для педагога:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия- М.:АСТ: Апрель, 2010.- 896с.:ил.
- 2.Лорен Джонсон «Ремонт и реставрация»- Издательская группа «Контент», 2009
3. Мудрагель Лидия «Куклы из фарфора и папье-маше. Изготовление, коллекционирование, реставрация».-СПб.: Питер,2013.-128с.:ил.- (Серия «Ручная работа».
4. Черняк О. М. Энциклопедия ремесел, рукоделия, искусства и живописи. -М. : АСТ: Апрель, 2010.- 304с.:ил.

для учащихся:

1. Дворниченко Н. В. «Украшения к одежде» - МППО .:1987
2. Пружковская М. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов» -Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмбХ и Ко. КГ, 2006.- 112с.: ил. –(Украшаем дом).

3. Стародуб К., Ткаченко Т. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов». М. :Издательский Дом «Рипол Классик», 2006. -192с.,с илл.
4. Хайди Грунд - Торпе «Поделки и сувениры из природных материалов»./Пер. с нем. – М.: Мой Мир ГмбХ и Ко. ГК, 2006. -64с.: ил.

Календарный учебный план

№ П /п	Тема занятия	Дата		Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		план	факт			
сентябрь						
	Техника папье-маше.			36		
1	День безопасности. Вводное занятие.			2	Беседа. Урок-ознакомление	Опрос
2	История возникновения папье-маше. Знакомство с образцами изделий и технологией.			2	лекция	беседа
3	Работа над изготовлением муляжей овощей (свекла, морковь, перец на выбор).			2	демонстрация поделок, иллюстраций	наблюдение
4	Работа над муляжами овощей.			2	Практическое занятие	наблюдение
5	Раскрашивание и декорирование изделий.			2	Практическое занятие	Оценка подготовки рабочего места
6	Изготовление муляжей фруктов.			2	Практическое занятие	наблюдение
7	Продолжение работы над муляжами.			2		наблюдение
8	Раскрашивание изделий.			2	Практическое занятие	наблюдение
9	Беседа «Как составить композицию». Работа над композицией «Рог изобилия».			2	Беседа и практика.	Наблюдение, опрос

10	Плетение из прутьев основы композиции.			2	Практическое занятие	наблюдение
11	Составление композиции и окончательное оформление.			2	Практическое занятие	наблюдение
12	Сбор и подготовка к хранению природного материала.			2	Экскурсия.	наблюдение
13	Изготовление рамок из прутьев.			2	Практическое занятие	наблюдение
14	Знакомство с техникой ошибана.			2	Показ образцов и практика.	наблюдение
15	Подготовка основы для панно. Работа с красками.			2	Практическое занятие	Умение работать по образцу
16	Продолжение работы над панно.			2	Практическое занятие	наблюдение
17	Оформление работы в рамку.			2	Работа по образцам	наблюдение
18	Изготовление панно по собственному проекту.			2	Практическое занятие	наблюдение
19	Завершение работы над панно.			2	Инструктаж. Урок-ознакомление.	наблюдение
20	Знакомство с технологией изготовления каркасных изделий.			2	Практическое занятие	наблюдение
21	Изготовление каркаса гномика.			2	Практическое занятие	наблюдение
22	Работа над фигуркой гномика.			2	Практическое занятие	наблюдение
23	Продолжение работы над фигуркой гномика.			2	Практическое занятие	
24	Раскрашивание и оформление работы.			2	Практическое занятие	наблюдение

25	Изготовление фигурки рыбки. Каркас.			2	Практическое занятие	наблюдение
26	Работа над фигуркой.			2	Практическое занятие	Наблюдение
27	Раскрашивание и декор.			2	Практическое занятие	наблюдение
28	Изготовление елочных игрушек (техника ватное папье-маше) Снеговик.			2	Практическое занятие	
29	Раскрашивание снеговика.			2	Практическое занятие	
30	Елочная игрушка сова.			2	Практическое занятие	
31	Декорирование работы.			2	Практическое занятие	
32	Оформление новогодних подарков.			2		Выставка работ обучающихся
33	Самостоятельная работа				Промежуточная аттестация	
34	Изготовление фигурки лошадки. Каркас.			2	Практическое занятие	
35	Работа над фигуркой.			2	Практическое занятие	наблюдение
36	Работа с красками и декор фигурки лошадки.			2	Практическое занятие	наблюдение
37	Фигурка на выбор. Самостоятельная работа			2	Практическое занятие	наблюдение
38	Оформление работы.			2	просмотр образцов	наблюдение
39	Навыки работы с природным материалом.			2	Практическое занятие	Организация рабочего места
40	Шкатулка. Декорирование яичной скорлупой.			2	Практическое занятие	наблюдение

41	Работа над шкатулкой.			2	Практическое занятие	наблюдение
42	Окраска и декупаж изделия.			2	Практическое занятие	наблюдение
43	Карандашница.			2	Практическое занятие	наблюдение
44	Продолжение работы над карандашницей.			2	Практическое занятие	наблюдение
45	Подарок для пап и дедушек.			2	Практическое занятие	наблюдение
46	Ваза для цветов.			2	Практическое занятие	Проверка практических навыков
47	Продолжение работы.			2	Практическое занятие	наблюдение
48	Декорирование засушенными лепестками.			2	Практическое занятие	наблюдение
49	История возникновения праздника 8 марта. Подарок для мам и бабушек.			2	Практическое занятие. Беседа.	наблюдение
50	Изготовление сувениров.			2	Практическое занятие	наблюдение
51	Работа над сувениром.			2	Практическое занятие	наблюдение
52	Оформление сувенира.			2	Практическое занятие	наблюдение
53	Сувенир-оберег «Дерево жизни».			2	Практическое занятие	наблюдение
54	Работа над сувениром.			2	Практика	наблюдение
55	Оформление сувенира.			2	Практическое занятие	наблюдение
56	Изготовление игольницы.			2	Практическое занятие, просмотр образцов	наблюдение

57	Работа над игольницей.			2	Практическое занятие	наблюдение
58	Декорирование изделия.			2	Практическое занятие	Проверка
59	Панно для кухни из природного материала.			2	Практическое занятие, просмотр образцов	наблюдение
60	Работа над панно.			2	Практическое занятие	наблюдение
61	Продолжение работы над панно.			2	Практическое занятие	наблюдение
62	Оформление в рамку.			2	Просмотр образцов, иллюстраций	наблюдение
63	Декорирование сосудов природным материалом.			2	Практическое занятие	наблюдение
64	Продолжение работы.			2	Практическое занятие	Проверка практических навыков
65	Покрытие лаком изделия.			2	Практическое занятие	наблюдение
66	Фигурки из скорлупок ореха.			2	Практика	наблюдение
67	Самостоятельная работа.			2		наблюдение
68	Работа над самостоятельным проектом.			2	Практическое занятие	наблюдение
69	Поделка из природного материала.			2	Практическое занятие	наблюдение
70	Оформление готовой работы..			2	Практическое занятие	наблюдение
71	Анализ работ для итоговой выставки.			2	Практическое занятие	наблюдение
72	Итоговая выставка. Собеседование.			2	Итоговая	Выставка готовых

					аттестация	изделий
	итого			144ч.		

Приложение № 2.

Вопросы для собеседования. (промежуточная аттестация)

1. Правила хранения природного материала.
2. Приемы работы с природным материалом.
3. Правила безопасного труда.
4. Особенности сбора природного материала.
5. История папье-маше.
6. Технология изготовления бумажной массы.
7. Материалы, используемые для папье-маше.
8. Правила хранения изделий в технике папье-маше.

Вопросы для собеседования. (итоговая аттестация)

- 1.Правила безопасного труда.
- 2.Особенности сбора природного материала.
- 3.Правила хранения природного материала.
- 4.Приемы работы с природным материалом.
5. Правила составления композиции.
- 6.Технология изготовления работ из природного материала.
- 7.Материалы и инструменты, используемые при изготовлении ошибаны.
- 8.Правила хранения готовой работы в технике ошибана.
- 9.История папье-маше.
- 10.Технология изготовления бумажной массы.
- 11.Подготовка формы перед заполнением бумажной массы.
- 12.Материалы, используемые для папье-маше.
- 13.Техника изготовления проволочного каркаса.
- 14.Технология изготовления изделий на каркасе.

Приложение № 3

Информационная карта результативности участия в конкурсах различного уровня

№ п/п	Ф.И. учащегося	Достижения

Мониторинг результатов обучения по программе

Программа _____

Кружковое объединение: _____

Возраст: _____

Ф.И.О. _____

Сроки диагностики	Начало уч. года	Конец первого года обучения	Конец второго года обучения
Показатели			
Теоретические знания, предусмотренные программой			
Владение специальной терминологией			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
Владение специальным оборудованием и оснащением			
Творческие навыки			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей			
Выступать перед аудиторией			
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения			
Организовывать свое рабочее (учебное) место			
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время			
Аккуратно, ответственно выполнять работу			
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ			

Уровень оценивания: в. - высокий; с. - средний; н. - низкий.